બનામે ખુદા.

નવી

પારસી બ્રિટાનીયા નાટક કંપની.

ફેરફાર સાથે અસલી

સયરે-હવસ

પરથી ઉપજાવી કાઢેલા ખેલમાં ગવાતાં ગાયનો

આવૃત્તી પહેલી

કીંમત બે આના.

સુરત, ધી "રાંદેર" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

રતિલાલ દુર્લભદાસે છાપ્યાં.

નાટકનાં પાત્રો.

પુરૂષ પાત્રો.

દારા..............તાતારનો નેકદિલ બાદશાહ.

નાદિરજંગ........દારાનો દગાબાજ ભાઇ.

કજલબેગ..........દારાનો સેનાપતિ, અને નાદિરના બુરા કામોનો મદદગાર.

શેરજંગ...........દારાનો એક વફાદાર સરદાર.

સિંજર........... દારાનો વડો શાહજાદો અને તખ્તનો હકદાર વારસ.

કયસર............દારાનો નાનો શાહજાદો.

જાર..............સિંજરનો મામો-ખુતનનો બાદશાહ

સુરખાબ..........દારાની ફોજનો એક ચસકેલો સરદાર.

શમશાદ.......... ...સુરખાબની બેટી નરગીસનો આશક

ઉજબક...........એક બુઢ્ઢો અમીર—નરગીસના હાથનો ઉમેદવાર.

કરીમ }
રહીમ } ....સુરખાબના બે રમજી નોકરો

કરામત....... ...નજાકતનું પૂતળું અને જબરદસ્તીનો

હકીમ સિપાહી, લશ્કરીયા, નોકર, દરબારી, કોતવાલ, અમીર, ઉમરા ઇત્યાદિ.

સ્ત્રી પાત્રો.

મેહરે આલમ.....દારાની બેગમ.

અખ્તર...........દારાની શાહજાદી.

ચકબાલ..........નાદિરજંગની ભલી દીકરી અને સિંજરની ભવિષ્યમાં થનારી મોહરદાર.

નરગીસ..........સુરખાબની દીકરી અને શમસાદની માશુક

બાનુમ—.........સુરખાબની બીબી.

નજાકત...........કરામતની બીબી.

સાહેલીઓ, દાસીઓ, વગેરે,

બનામે ખુદા.

સયદે હવસ.

૧

તું દાતા જગ ત્રાતા તેરા નીસદીન રટે નાંમ સબ સંસાર
તેરા આધાર નીત બીચાર તોપે નીસાર લાખ બાર કરમ
ધરમ રાખો શરમ સબ સુખ કરતાં—તું દાતા.
કયસી પ્યારી ફુલવાડી કુદરતકી ગુલકારી દેખો બહાર
કયસા નીખાર છાયા હુએ હર ચમનમે હરબનમે
હરમનમે તુહી નીસદીન બસો કષ્ટ હરતા—તું દાતા

૨

ભર ભર જામ પીલાં ગુલ લાલા બનાદે મતવાલા,
તું લાલાલાલા—ભર.
ફસલે બહાર હુએ જોબન સીંગાર હુએ
શીશેમે મય હુએ પહેલુમે યાર હુએ
તું લાલાલાલા—ભર.

૩

બહાર આઇ હુએ ભરદે બાદ એ ગુલ ગુંસે પએમાંનાં
રહે લાખોં બરસ સાકી તેરા આબાદ મય ખાનાં
સાકીયાં અએસી પીલાદે કે મહેકતે જાએ
હમ વો કમ જરફ નહીં હુએ કે બહેકતે જાએ.
પનીઆ ભરનકો મય કયસે પ્યારી જાઉં
પઇઆ પડત હું છાંડ અચરવા

ઢીટ લંગરવા મથ બલહારી જાંઉં—પનીઓ.
રોકોનાં મોહે બીચ ડગરવા ·—
શામ મોરારી તોપે વારી વારી જાઉં—પનીઆ.

૪

હુજુર હુએ જલ વગર હુમારે ખડે હુએ ખુદ દામે ગીર્દ સારે
નીસાર હોતે હુએ ચાંદ તારે. હુએ મહેરે મસનદ નશી ફલકપર
જીઆએ ચક બાલે બાદશાહી રહે યુંહી મહેસે તાબ માહી
ફરોગ બખ્શે જહાં ઈલાહી હુએ જયમે મેહેર મુબી—ફલકપર

૫

આવો અલબેલીઆં સોહે રંગ રેલીઆં
કરો અટ ખેલીઆં સાહેલીઆ—આવો.
હાં અએલીલો રસીલી તાન મોહેલે જાંન
રંગત રંગ ઉમંગ દીખાઓ નીરત બતાઓ
સરગમ ગાવો.
સાનીસા રેરે નીધની મ્સાસાસા ધપધ નીનીની
પમપ ધધધ મગમ પપપ ધધરે નીનીગ
સાસામ રેરેપ ધરેપ મગરેસા—

૬

રંગીલી રસીલી નુકીલી શરમીલી પ્યારી હુએ અલબેલી
જાઓ જા જાઓ અજી નાહી સતાઓ
પ્યારી લટક મટક કયા ચાલ ઢાલ હુએ મતવાલી
મોહેના બનાંઓ સખી મત શરમાંઓ સખી
નયન સયન લલચાએ જાએ જીઆલી—રંગીલી.

૭

દેખો છબલાકી ઘતીયાં
લાગો છતીઆં
માનો બતીયાં મયવારી—દેખો,
જાઓ, જાઓ મુંહ બનાઓ લોલી લાલી કો ફસાઓ

७

રંગ ધ્યાંરા ઢંગ પ્યારા બાતમેં ઘાતમેં જાદુ હજારો ભરા
નાંજ[illegible]નીરાલે હય દીલ લેને વાલે,
તમ નીસાર મન નીસાર ધન નીસાર
તુજપે ફુલ ચમન નીસાર રહે જોબનકી બહાર
બાતે બનાં ને મેં દીલકેા લુભાને મેં
સારે જમાને મે હેા હેાશીયાર—છયલાકી.

૮

નદાંન ગાઆફીલ કીસ જહાન પર હરદમ હુએ ભુલા
શાહેા જીશાન ચુન ચુન હરઆન મારે અમીરેા
વજીર ગરીબ ફકીર કીસ જહાનપર હરદમ હુએ ભુલા
પાએ આરામ કેાઈ કયું કર નીસદીન પલછીન
અએ આસમાન અએ આસમાન અએ આસમાન
—નાદાન.

૯

કીયા કાતીલ ને દીલપર નીગાહેાકા વાર
મેારી હાએ જાન જાએ પીયા પ્યારેને પ્રેમકી મારી કટાર,
ગાલમે લાલી કાનમે બાલી–સેાહે સરપર દુપટા ગુલનાર
મેરે જોબન પેલાખેા હુએ છાઇ બહાર
કૈાન દેખે પીયા બીન નીખાર
છયલ આવેા મન લુભાવેા જાઉં મય નીસાર.

૧૦

તેરી ચીતવનને ઘાયલ કીયા દીલ હમારા
હુવા જીગર પારા પારા
ઉહું
આહાહાહા
અરે વાહ વાહ વાહ—તેારી
જોબન જો લુટા અછુટા હમારા
જુઠા હુએ શીકવા તુમારા
બાતેામેં ગજબકી હુએ ખટક

મત મુઝે શરમાઓ
જાલીમ એ ચટક અઓર એ મટક
અપની તો ફરમાઓ
જુલ્ફો કી લટક દીલકો જટક લે ગઇ
બસ જાઓ
હમ સરકો પટક ડરસે અટક રહે ગએ
ધમકાઓ
જર નીસાર ઘર નીસાર સર નીસાર તુજપે યાર

૧૧

મારો મારો અરેરેરે મારો મારો અરેરેરે
મારો ધુંસા હોવે ભુંસા નીકલે દમ ઇસકા
જારે જારે જારે જારે લારે લારે દંડા
એ મુસટંડા હોવે થંડા
વખ્ત હુએ જુતે કારીકા
મુજકો નાં માર ખીલા આ આ બચારી
છોડો પીહર મંએ પડું પઇઆં તેહારી
ચલહટ યહાંસે જારી જારી જારી જા

૧૨

બધાવા ગાઓ સભી મીલ ભાઇ
આજ નીત નવેલી કો કાજ બધાવા
જબ તલક બાગે દહેરકો હુએ કરાર
શાકમે ગુલ હુએ ગુલમે રંગે બહાર
તુમ સલામત રહો હજાર બરસ હરબસ કે દીન હો
પચાસ હજાર
મુબારીક હોવે તુમકો પ્યારે નાંદીર
શાહ હમેશાં કાયમ રહો તેહારો રાજ
આજ નીત નવેલી કો કાજ બધાવા

૧૩

શાદમાં શાદમાં હુએ શાદમાં ન્યારીઆં પ્યારીઆં સબ ન્યારી ન્યારીઆં
રાજો કે રાજા બયઠે પ્યારે મહારાજા બયઠે
અનદાતા રાજા બયઠે સારીયાં
દીલ મીલકર જાવેા બલહારીયાં
ગાવેા દીપકકા રાગ હેાવે રેાશન ચેરાગ સાચે સુરમે સબ સાજ
મીલે પ્યારીયા, દારીઆ ન્યારીઆં ન્યારીઆં વારીઆં

બાબ—દુસરા.

૧૪

કેાયલી આં કુક સુનાવે સખીરી મેાહે બીરહા સતાવે
પીઆ બીન કુચ્છ નાં સાહાવે.
નીસી અંધીયારી કારી બીજરી ચમક જીયરા મેારા ડર પાવે—કેાયલી.
ઇતની બીનતી મેારી ઉનસે ન કઇએા જાએ
પીયા બીન જીયરા નીકસેા જાત
ઉમંગે જોબન પર મેારેા આલી
મેારેા પીઆ ઘર નાં આવે—કેાયલી.

૧૫

એા મન મેરે કયસે તેાહે સમજાવું રએન
અંધારી રાહ દીખતનાં કૈાન નગરકેા જાવું

૧૬

જુઠી જગકી રીત હુએ—જુઠા સબ સંસાર
જયસે ખ્યાબ સેાહાવનાં આખીર કુચ્છ ના સાર
અબ્ત બર ગશતા હુવા કયસી મુસીબત આઇ હુએ
હુએ દ્દ હુએ સદ હુએ દ્દ કે બુલ બુલસે છુટટા હુએ ચમન
દીલમે ઉસ સઇયાદ કાતીલ કે શરારત આઇ હુએ
જીયા જલાએ દીલ દુખાએ મત અબ
જીયા જલાએ દીલ દુખાએ મત હમરા
ફલક તેાહે આવે ન તરસ હમરા

૧૭

દેખો મેરે બાલે જોબનકી બહાર
કુચસી બની રંગીલી નુકીલી નાર
પર દીલ ઉદાશ હુએ ના પૈસા પાસ હુએ
શોહરસે હું મય બેજાર
મેરે નાજુક બદન પર—ઔર ઈસ જોબન પર
અયસે મુવેકો કરૂં મય નીસાર
હું પેજાર મારૂં ઓર રોવે જાર જાર
જબ નીકલે દીલકા ગુબાર

૧૮

હોગા પૈસેકા ફાયદા દીલમે ઉમંગ ચહેરેપે ચમક
લાએગા

મુજે ચાંદીકી પાંજન પહેનાંનાં
ઔર સોનેકા કંગન બનાંનાં
તુમ બંન ઠંન કે નખરે દીખાનાં
જબતો હોગે માલા માલ
બસ બસ દીલહીમે રખનાં એ હાલ

૧૯

માર ખાઈ હીકમત આઈ
ચલીએ ચલીએ શીતાબ
અભી આયા જનાબ
લાએ હુએ ટટ્ટુ મીયાં
ઠએરો બજર બટટુ મીયાં
જાઓ નીખટટુ મીયાં
મએ હારા ખુબ મારા ભુત ઉતારા
આઓ આઓ જલ્દ આઓ
દેખા જાન હુદ નાંહાન—વાહ વાહ વાહ.
આંહા હા હા હા
જાઓ હકીમત દીખાઓ અઓર પૈસે ઠગ લાવ

'શમકી સાડી બનાઊગી ઔર ગેાટેકી ચેાલી
શીલાઊંગી
એ હુએ કીતનીસી બાત ચલાઇ ઘાટવેા મારા હાથ

૨૦

ગમસે મેરે જીગરમે છાલે પડે હુવે હુએ
જીનેકે જાન પર અબ લાલે પડે હુવે હુએ
ઇસ એકસીમે અપનાં પુરસા નહી હુએ કેાઇ
પીરેા જવાં કે મુહ પર તાલે પડે હુવે હુએ

૨૧

દીલબર મીલે દીલ શાદહેા—વેાહી મેરી જાન
સુખડા કયસા પ્યારા પ્યારા દીલમે બસા હર આંન
ચાલચલું ઔર જાલબનું ઊસમે ફાંસું સબ ઘરકા ઘર"
પુરા હેા મકસદ હમારા—દીલમે બસા હરઆંન

૨૨

મેારી નઇ જવાંની લુટી લુટી
વાહ વાહ મુજકેા બનાતી હેા કયા
તેરી પુરકત મેં હું બે કરાર
બસતેા મંએ ભી હું તેરા પુરાનાં આશક જાર
મારે જુતેા કે સરકા બનાંઊ અચાર
હટેા બાતે બનાવેા ન જુઠી
અભી લાતા હું મંએ કાજીકેા ઉસ ઘરમે
રાજી હેા નીકાકેા તું ખા કસમ
એા મેરે મામું કે ખાલુ કે ખાલા એ કયા ગરબર
જાલા નીરાલા હુએ ઘંગ

૨૩

ફલક પર બાદલ હુએ છાયા
હેા આલમકા રંગ હુએ બદલા
હર ઘર એક સર હુએ ચરચા
કહીં શરકા કહીં ઘરકા કહીં જરકા કહી સરકા

એ દીલ ધડકા જીગર ફડકા લો સરપર ખંજર ગો.
હુએ કહેરે ફીદીયા મતલબ એહી ખુલા
હુકસે કરો દુઆ બર આવે મુંદઆ
જમીકા તબકા થર રાયા

૨૪

બદલા હુએ રંગ આજ જોઇસ આફતાબકા
છાયા ફલકપે અબ હુએ હુક્કી ઇતાબકા
ચક્કરમે હુએ મકીનો મકા અરજો આસમાં
આલમ હુએ મેરી આંખમે ઇસ વખ્ત ખ્વાબકા
ફસી મોરી જાન દુખકે સમનદર બીચ
બખ્તને ઘરકો લૂટા અપનાં બીગાનાં છુટા
દુન્યાકા રીસતા તુટા હુએ સબ અરમાંન
આઇ ન એક બાલ અબતક લાએગા જેહોલાલ કબતક
દેખુંગા ન સુરત જબતક રહું પરેશાન

૨૫

કએસી મુસીબત કી કાલી ઘટા છાઇ
દીલમેં ગમકી બીજલી ચમકી
અશકકી બુદન જહલાઇ ઘટા છાઇ
સાંજ પડી સુરજ ગયો અપને ઘરકી ઓર
રાત અંધારી પાએ સુખ ચોરી ગયો ચોર
મઓલા ધરતનાં મન ધીર દુખ પુછે મોરો ,કોન યહાં

૨૬

અએ ખુદા તું મદદ કર મઓલા મેરી મદદ કર
મુજપર રહેમ કર બારી તાઅલા મેરી મદદ કર
હર શયમેનુંમાં હુએ તેરા જલવા
ઓ મેરે અઓલા બારી તાલા મેરી મદદ કર

૨૭

એ ગુલ ઔર બુટા મીટટી ઔર પાંની ફાંની હુએ ફાંની
ફાંની હુએ એ સારા જહાન
એ સબ જુઠા હુએ દુન્યાકા ખ્યાલ
સર દર ઓર ,જર સર સબ જુઠા હુએ માલ—

બાબ-તીસરા.

૨૮

ા મેરે નવ જવાન હાથોમે લેકર નીશાંન
ઓ જાઓ દુશમનકા ગુલશન કરો વીરાના
હાથોમે તલવારે થામ કરલો ઈસ દુનીયા મે નામ
જાઓ ડંકા ફતેહકા બજાઓ હા હા હા
કરદો ઉન સબકો બે જાંન જીતને હુએ બાગી શયતાન
તોપે તીર બંદુકે ભાલે ઔર બરછી સબ સામાન
નીકલે નાં ઘરસે દુશમન પાનીકો તરકો દુશમન
કરનાવો હીકમત પ્રીતરત મારે જાવે સબ બે ઈમાંન
જાઓ મેરે નવ જવાંન હાથોમે લેકર નીશાંન
દુશવારી હો જલદી આસાં
મુદઆ મીલે હો બેગમ દીલ મેરા ખીલે
છુટે તોપે ધન ધનનનનનન ચલે ગોલી સનનનનનન
બીજલી ચમકે થમકે જમકે રંજ મીટે ગમસે હો અમાન

૨૯

પીઆ બીન જીયા જાત કલન પરત હાએ હાએ
હુંએ કરાર બબએર દીલદાર પરવરદીગાર હાએ
આવોજી આવો દરસ દીખાવો જીયા જરાવો નાદીલ
દુખાવો તેરે ફીરાકમે જાતી હુએ જાંન ધીર ન ધરત
હાએ હાએ

૩૦

દીન રટીઆનાં છેડો સઈયાં છોડો બઈયા ધડકે છતીયા
ફડકે અખીઆ હાં તુમ લાગો મોરી છતીઆ
ઉઈ ટુટીરે કલઈયાં
બાત તોરી હુએ ઘાત સારી તડપત કાટી રાત સારી ચલો
હટો જાવો બાટેનાંબનાવ ઝલે લગ જાઓ જીયાનાં જલાવ
હે મેડ ચંગડે દીલેનું
એ દુખ હે દીઆં સોરી તુબી તો નાં સુપ
[illegible] વેએ—સલાવી

૩૧

રંગ રલીઆ કરો ખુશીઆ હીલમીલ શા
હુએ ગુલ ઔર ગુલ ગુલકા જોડા નાયાબ
ઓ અરેરેરે ઓ અરેરેરે હું મચ હુએરાંન
આ હા હા હા હા આ હા હા હા હા કયું નાના ર
ચલ પરે હટ ચલ પરે હટ દુર તો શયતાન
જાતે હુય સબકો આદાબ

૩૨

હોવે મુબારીક એ શાહા નાંદીર એ
તાજ સરપર હમેશાં તેરે
રહે કયામત તક રાજ કાયમ
એ જાહો ચક બાલ તેરા દાયમ
હો બાદીમ ખુશતર હમેશાં તેરે

૩૩

આવો બજાવો સભી મીલે આજ
શાહાકે સરપે મુબારીક હો તાજ
બીન રબાબ સીતાર પખાવજ સુર મીલે સબ સાજ—ગાવો
ધ્યાન માનસે ગમક તાંનસે તીન ગરામસે બજે સબ સાજ
નાચો આવો સબ નીરત બતાઓ ખુશીયાં મનાઓ
ઔર ઉડાવો ગત રાગ
સાનીધપ નીધપમ ગમગરેસા
તટ તડીયન ત્રાંન તટ તડીયન ત્રાંન
ધા કીટ તક ધુમ કીટ તક ધાનધા
ધા કીટ તક ધુમ કીટ તક ધાનધા
ધા કીટ તક ધુમ કીટ તક ધાનધા તા

તમામ સુદ.